

さかもと未明プロデュース・脚本・演出

作曲: 藪田翔一

監修: 池田光璠

書: 鈴木広之

音楽劇

# TAMASHIZUME

情念の百人一首

あまりにも有名な歌集百人一首、  
なぜ編まれたかは、  
誰も知らない。

全席指定 1枚:8,000円(税込)

紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2  
タカシマヤタイムズスクエア南館7F  
Tel:03-5361-3321

主催: JAPAN ART MEDIA PROJECT 

製作: MIMEIDIA

後援: (一社)全日本かるた協会

(一社)ジャパンフオワード推進機構 

協力: 長沼静きもの学院  ローランド株式会社 

2024年 2月12日(月・祝)  
開場17:00/開演18:00

藤原定家がなぜ「百人一首」を編纂したのか？ 余りにも有名なこの和歌集の、成立の背景を知る人は少ない。

当時は貴族社会から武家社会に切り替っていく転換期。承久の乱に敗北した後鳥羽上皇は、隠岐に流刑となっていた。藤原定家は後鳥羽上皇に最厚されていたが、ある時期から関係が壊れ、承久の乱に加担しなかった。それが幸いして、定家はその後、順調に出世していく。しかし或る夜、恨みに凝り固まった後鳥羽上皇の生霊が現れた。定家と幕府への呪いの言葉を吐く上皇を前に、定家は「もう一人の慕わしい霊」を呼び出すことを思いつく……。

織田正吉の『絢爛たる暗号』に着想を得、「百人一首には謎が秘められている」と云う前提で、さかもと未明が脚本を執筆。池田光瑠監修。ジュネーブ国際音楽祭・作曲賞グランプリに輝いた藪田翔一の珠玉の歌曲と共に、藤原定家、後鳥羽上皇、黄泉から呼び出された式子内親王の、妖しくも悲しい魂の交錯ドラマを、ぜひともご堪能ください。

### 制作

#### プロデュース・脚本・演出 さかもと未明

1989年漫画家デビュー。2006年から難病である膠原病に罹患、活動を一時休止。2017年に画家として復帰。2021年から2年連続サロン・ドートーヌ入選。作家、漫画家、歌手としても活動。



#### 作曲 藪田翔一

東京音楽大学大学院作曲科修了。2015年ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門グランプリ。2018年に、全音楽出版社より歌曲集『小倉百人一首』が出版される。



#### 監修 池田光瑠

1970年慶應義塾大学文学部卒業。1974年西ドイツマンハイムに留学。1979年慶應義塾大学大学院博士課程(社会学研究科)単位満了。日本文化研究家。『池田彌三郎ノート 折口信夫芸能史講義戦後篇』上下巻編集。



### 出演

#### 藤原定家 浅野和馬(テノール)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、渡欧しイタリア・フランスにて研鑽を積む。主にオペラの世界で活躍。地元宮城県では、児童館や地域センターでの演奏等、復興支援の音楽活動にも力を入れている。



#### 蓮生(宇都宮頼綱) 榛葉昌寛(テノール)

東京芸術大学卒、国立ミラノ・ヴェルディ音楽院にて学ぶ。2013年より“パチカンより日本へ祈りのレクイエム”総合プロデューサーとして、日本とパチカン交互に震災復興支援コンサートを続けている。2015年プロ野球日本シリーズ初戦で国歌独唱。



#### 後鳥羽上皇 村田孝高(バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ・マスターコース修了。藤原歌劇団正団員。2001年イタリア声楽コンクール・シエナ部門入選。イタリアにおいてロレンツォ・サッコマーニ氏のマスタークラスを修了。



#### 舎人 高橋宏典(バリトン)

東京芸術大学卒業。同大学大学院修了。在学中に、安宅賞等、数々の賞を受賞。声楽を、関口信雄、藤沼昭彦、朝倉喜久子、豊嶋祐壹、勝部太、萩原潤、五十嵐麻利江各氏に師事。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



#### 語り手 野村又三郎(和泉流狂言方)

能楽師狂言方和泉流野村派十四世当主。重要無形文化財総合認定保持者、(公社)能楽協会会員、国立東京芸術大学卒業。1991年独立。1996年四世野村小三郎名跡継承、2011年家名「又三郎」襲名。松尾芸能賞新人賞・名古屋市芸術奨励賞・愛知県芸術選奨文化賞等受賞。



#### 式子内親王 辰巳真理恵(ソプラノ)

東京音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了後イタリアへ留学。「Ba, Be, Bi, Bo, Bu」にてメジャーデビュー。映画「シグナチャー」の主題歌「大地のしずく」を歌いニース国際映画祭主題歌賞にノミネートされる。二期会会員。



#### 九条尼 山口安紀子(ソプラノ)

神戸女学院大学卒業。イタリア国立ヴェルディ音楽院ミラノ声楽科ディプロマ取得、同大学院を首席で修了。第49回日伊声楽コンクール第1位。藤原歌劇団団員。



#### 藤原為家 小村知帆(ソプラノ)

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻・研究科修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。在籍中、奨励賞・優秀賞を受賞。二期会会員。声楽を大島幾雄氏に師事。



#### 為家の妻 根本璃音(ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院声楽専攻修了。ウィーン国際音楽セミナーにてディプロマ取得。第65期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。二期会会員。



#### 演奏 白河俊平(ピアノ)

東京芸術大学卒業。同大学大学院修了。卒業時に同声会賞・調律師協会新人賞を受賞。植田克己、坂井千春、清水目千加子、鶴見彩、野村八千代、丸山滋の各氏に師事。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2022 特別賞。



チケット9月1日発売  
全席指定  
1枚:8,000円(税込)



チケットぴあ

キノチケオンライン



演出補 赤川蓮 作曲補 佐々木絵理 書 鈴木広之

主催: JAPAN ART MEDIA PROJECT  
詳細はHPを ▶ <https://japanartmediaproject.amebaownd.com/>  
お問い合わせ ▶ [japanartmediaproject@gmail.com](mailto:japanartmediaproject@gmail.com)  
Tel: 090-5991-5243 (川口)

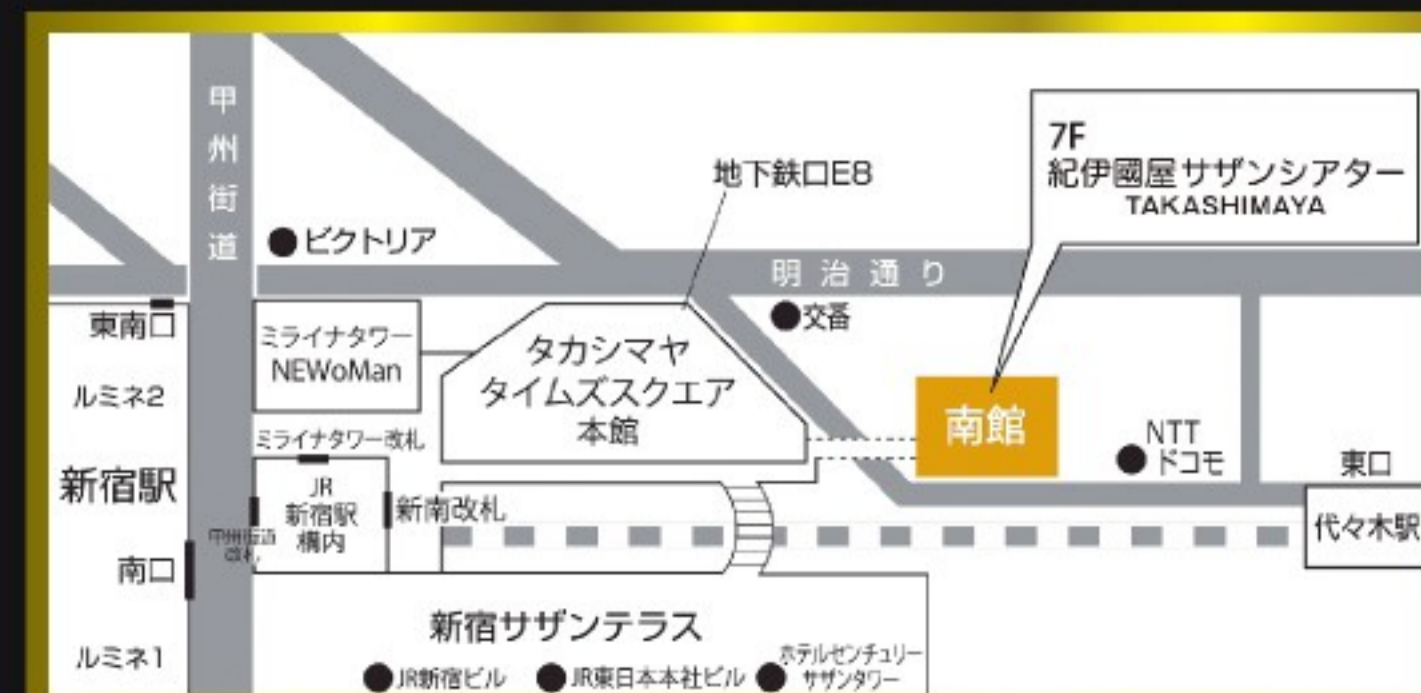
協賛企業:

- ベリーベスト法律事務所
- (一社) Arts and Creative Mind
- 小倉グループ
- (株)ワイシーコーポレーション
- センター南クリニック その他



## 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2  
タカシマヤタイムズスクエア南館7F  
Tel: 03-5361-3321



- JR「新宿」駅新南口改札より徒歩5分・南口より徒歩8分
- JR「代々木」駅東口より徒歩5分
- 地下鉄副都心線「新宿三丁目」駅E8出口より徒歩5分

2024年 2月 12日 (月・祝)  
開場 17:00 / 開演 18:00

デザイン: 中村欽太郎