

乾いた声でも

桜田聖子  
土橋建太  
江口逢  
野崎保

千代將太  
遠藤剛  
渡辺克己

主宰・原作・脚本 森浩美

演出 保倉大朔  
音楽 真辺雄一郎

埋め合わせ

家族ってやっかいだなあ  
でも……それでも家族

朗読劇  
家族草子

2023.10月天現寺スクエア公演

2023.10.12<sup>thu</sup>-15<sup>sun</sup>  
天現寺スクエア 5F ガーデン

主催：有限会社 森浩美事務所 協力：株式会社天現寺リアルエステート

原作・脚本・主宰

### 森浩美

作詞家・作家

田原俊彦「抱きしめて TONIGHT」、森川由加里「SHOW ME」、SMAP「青いイナズマ」「SHAKE」「ダイナマイト」、KinKi Kids「愛されるより愛したい」、ブラックビスケッツ「タイミング」等、作品総数約700曲。また、家族を題材にした「家族の言い訳」「こちらの事情」「夏を拾いに」「ほのかなひかり」「こころのつづき」等のロングセラー小説多数。



## 埋め合わせ

(「小さな理由」双葉文庫より)

三代続く医者家系の次男として育った主人公・矢島は、強権的な父親に従い医者になつたためか、いまひとつ仕事に身が入らない様子。そんなある日、大学時代の先輩・橋本から、自分の後任として週二日、山梨の病院に行つてほしいと頼まれてしまう。そして、仕方なく引き受け赴いた先の病院で、ひとりの老人と出会う。「お疲れ様で

## 乾いた声でも

(「小さな理由」双葉文庫より)

職場で急死してしまつた夫。四十九日を過ぎ、主人公・妻の由季子は、平穏な日々を取り戻しつつあった。そこへ、夫の会社の先輩である武井が線香を上げに来る。そして語られる夫の近況。過酷な状況だったことは露知らず、自分の想いをおつけるだけだった夫婦生活。遺品を受け取りに行った際、対応してくれたい若い女性が語る夫の話ですら嫉妬してしまつた私……。夫のことを知ろうとしていなかった自分に気がつき、どうあるべきだったのかと想いを巡らせる。

### Cast



演出



保倉大朔

音楽



真辺雄一郎

スタッフ：柴山義寛、長谷川洋一、入澤建 チラシデザイン：佐藤貴也

# 家族草子

朗読劇 2023.10月天現寺スクエア公演

2023.10.12-15<sup>sun</sup>

### 公演スケジュール

### チケット(税込み・全席自由)

銀行振込(前売) 一般：3,850円 \*お振込料はご負担願います。  
予約(当日精算) 一般：4,400円  
当日券 一般：4,950円  
※小・中学生は一律2,200円 \*保護者の方の同伴が必要です。

<https://kazokuzoushi.com/tengenji/> お席の予約 /

- \*1 お振込期限までに入金の確認されなかった場合は、「予約(当日精算)」と同じ取り扱いになりますので、お振込の際はご注意ください。
- \*2 各公演日3日前の0時を過ぎたキャンセル、及びご来場されなかった場合、全額のキャンセル料が発生します。後日、振込でのご請求を申し上げます。
- \*3 満席の場合、立ち見席となります。



	10/12木	10/13金	10/14土	10/15日
13:00			●	
14:00		●		
15:00				●
17:00			●	
19:00	●	●		

※開場は各30分前です。 ※途中休憩(約10~15分)あり。  
※開催日によって開演時間が異なりますので、ご来場の際は、お時間にご注意ください。

### 天現寺スクエア 5F ガーデン 港区南麻布 4-2-34

東京メトロ・日比谷線「広尾駅」より徒歩約10分。  
天現寺橋交差点より明治通りを古川橋方面へ。左手に「多聞山・天現禅寺」の門、都バス「天現寺橋」バス停を越えてすぐ。「天現寺スクエア」の案内板あり。なお、駐車場はございません。



主催：有限会社 森浩美事務所 協力：株式会社天現寺リアルエステート