

有吉佐和子 作
齋藤雅文 演出

ふるあめりかに 袖はゆらさし

時は幕末、横浜の遊女が信念を貫き散った
瞬く間に広まるその噂の真実は――



大竹しのぶ
藪 宏太
(Hey! Say! JUMP)

美村里江

山口馬木也

前川泰之

徳井 優

風間杜夫

2023年 9月2日(土) ~ 26日(火)

新橋演舞場

〒104-0061 東京都中央区銀座6-18-2
電話 03(3541)2600
地下鉄「東銀座」駅「築地市場」駅下車

製作 松竹

<https://www.shochiku.co.jp>

ふるあめりかに袖はゆるさじ

重ねた嘘はいつか“美しい嘘”となりうるか——
日本演劇史屈指の傑作に、大竹しのぶが挑む

幕末、開港前の横浜。遊廓「岩亀楼」の花魁・亀遊は店お抱えの通訳・藤吉と恋仲でしたが、アメリカから来た商人のイルウスに見初められ身請が決まってしまう。藤吉との恋が成就しないことを嘆いた亀遊は、自ら命を絶つのでした。

亀遊の幼馴染であった芸者・お園はその死を深く悲しみますが、ある日目にした瓦版に驚きます。そこでは「異人に身体を許すならば自らの命を絶つことを選んだ“攘夷女郎”」として、亀遊の死の真相が捻じ曲げられていたのです。

瓦版は大変な評判を呼び、岩亀楼には連日攘夷派の武士たちが訪れることとなり、お園は真実を知りながらも、創り上げられた亀遊の最期を歌って語るようになります。攘夷論が吹き荒れる世で、亀遊の死を巡りその渦中に巻き込まれるお園。重ねられる嘘の先に待つものとは—

虚実入り交じった歴史の歪みを浮き彫りにした傑作にどうぞご期待ください。



風間杜夫



山口馬木也



徳井優



前川泰之



美村里江



菫宏太
(Hey! Say! JUMP)



大竹しのぶ



森本健介



嶋崎伸夫



世古陽丸



木津誠之



助川嘉隆



藤川三郎



伊藤みどり



只野操



鈴木章生



児玉真二



市村新吾



久藤和子



川上彌生



川崎さおり



山吹恭子



鳴原桂



石原舞子



小川絵莉



清田智彦



柳橋朋典



駒井健介



池田倫太郎



奥田一平



小暮智美



泉関奈津子



水月舞



桂佑輔



喜多村次郎



齊藤裕亮



キクチカンキ



石森咲妃



斉藤沙紀



大野梨栄



伊庭朋子



菅原ゆり

《スタッフ》美術：乗峯雅寛 照明：服部基、三澤裕史 音楽：甲斐正人 効果：内藤博司 邦楽：堅田喜三代

劇中歌作曲：今藤政太郎 所作指導：尾上墨雪 衣裳：三浦美佳 メイク監修：河村陽子 演出補：郷田拓実 舞台監督：瀬尾健児

演出部：笹伸哉、中橋耕史、浅井颯希 制作助手：宮崎千琴、泉野奈津子 宣伝美術：松本千穂 宣伝写真：taro 製作：松竹株式会社

令和5年7月25日(火)10:00より 電話予約・Web受付開始!

令和5年9月2日(土)初日～26日(火)千穰楽

2023年	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
9月	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
昼の部	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
夜の部	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

観劇料(税込) 1等席...13,000円 / 2等席...8,500円 / 3階A席...5,000円 / 3階B席...3,000円 / 棟敷席...14,000円

団体のお申し込み・お問い合わせは ☎03-3541-2111 販売営業まで

チケットホン松竹 (10:00～17:00) ※窓口販売・お引取りは、7月27日(木)10時より

0570-000-489 または 03-6745-0888

チケットWeb松竹 (24時間受付) チケットWeb松竹 検索

- チケットぴあ pia.jp
- ローソンチケット... l-tike.com
- イープラス eplus.jp
- CNプレイガイド..... 0570-08-9999 cncn.jp

新橋演舞場

〒104-0061 東京都中央区銀座6-18-2 電話 03(3541)2600 地下鉄「東銀座」「築地市場」駅下車